

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Bedienungsanleitung für Die Posaunenschule	8
Die Posaune	10
Kapitel 1 – Die ersten Töne	20
Übung 1: Ganze Noten	21
Übung 2: Halbe Noten	22
Übung 3: Warmblasen mit dem Mundstück	23
Kapitel 2 – Die Züge	24
Übung 1: Züge und Notenwerte	24
Übung 2: Naturtonbindungen über alle Zugpositionen	26
Übung 3: Nachspielen	27
Übung 4: Klatschen	27
Übung 5: Erste Lieder	27
Kapitel 3 – Viertelnoten & Tempo	29
Übung 1: Viertelnoten und Halbe Noten	30
Übung 2: Bindungen bis zum zweiten Naturton	31
Übung 3: Zugübungen „Sekunden und Terzen“	32
Übung 4: Zwei Melodien	34
Kapitel 4 – Tief hinunter	35
Übung 1: Tiefe Töne	35
Übung 2: Nachspielen	36
Übung 3: Klatschübung	36
Übung 4: Wie geht's weiter?	37
Übung 5: Einige Lieder	37
Kapitel 5 – Hoch hinauf	39
Übung 1: Bindungen bis zum dritten Naturton	39
Übung 2: Caruso	40
Übung 3: Zugübungen	42
Übung 4: Etüden	43
Übung 5: Rhythmische Übungen	44
Übung 6: Einige Lieder	45
Kapitel 6 – Punktierte Noten	47
Übung 1: Punktierte Noten	47
Übung 2: Nachspielen	48
Übung 3: Klatschen	48
Übung 4: Freies Spielen	48
Übung 5: Einige Lieder	48
Übung 6: Buzzing	50

Kapitel 7 – Die Tonleiter	51
Übung 1: Die B-Dur-Tonleiter	52
Übung 2: Der B-Dur-Akkord	52
Übung 3: Die Tonleiter wie sie wirklich ist!	53
Übung 4: Tonleitern und Akkorde üben	54
Übung 5: Einige Lieder	56
Kapitel 8 – Der 3/4-Takt	58
Übung 1: Der 3/4-Takt	58
Übung 2: Rhythmische Übungen	58
Übung 3: Nachspielen	59
Übung 4: Klatschen	59
Übung 5: Freies Spielen	59
Übung 6: Einige Lieder	59
Kapitel 9 – Achtelnoten	62
Übung 1: Achtelnoten	62
Übung 2: Rhythmische Übungen	63
Übung 3: Mein eigenes halbes Stück	64
Übung 4: Kontratiöne	64
Übung 5: Staccato – Legato – Tenuto – Portato	66
Übung 6: Einige Lieder	70
Kapitel 10 – F-Dur	72
Übung 1: Die F-Dur-Tonleiter	72
Übung 2: Nachspielen	73
Übung 3: Freies Spielen	73
Übung 4: Einige Lieder	74
Kapitel 11 – Rhythmusworkshop 1	77
Übung 1: Zwerchfellbetonung	77
Übung 2: Akzent	78
Übung 3: Lufttöne	79
Kapitel 12 – C-Dur und G-Dur	80
Übung 1: Die C-Dur-Tonleiter	80
Übung 2: Betonen	81
Übung 3: Rhythmische Übungen	82
Übung 4: Die G-Dur-Tonleiter	82
Übung 5: Rhythmische Übungen	83
Übung 6: Nachspielen	83
Übung 7: Freies Spielen	84
Übung 8: Einige Lieder	84

Kapitel 13 – Rhythmusworkshop 2	89
Übung 1: Zählen	89
Übung 2: Betonen	90
Übung 3: Zeiten treffen	91
Übung 4: Pausen machen	92
Übung 5: Triff dazwischen	93
Kapitel 14 – Weitere Tonarten und Synkopen	94
Übung 1: Synkopen	94
Übung 2: Die Es-Dur-Tonleiter	94
Übung 3: Die As-Dur-Tonleiter	96
Übung 4: Die D-Dur-Tonleiter	98
Übung 5: Rhythmische Übungen	99
Kapitel 15 – Enharmonische Verwechslung	100
Übung 1: Einige Lieder	101
Übung 2: Nachspielen	102
Übung 3: Freies Spielen	102
Übung 4: Klatschen	102
Übung 5: Dreiklänge	103
Übung 6: Einige Lieder	104
Kapitel 16 – Dur und Moll	106
Übung 1: a-Moll	106
Übung 2: c-Moll	107
Übung 3: Alle meine Entchen – Kurzform in Dur und Moll	107
Übung 4: Stücke in a-Moll und c-Moll	107
Übung 5: h-Moll	108
Übung 6: Greensleeves in h-Moll	109
Übung 7: g-Moll	109
Übung 8: Courante in g-Moll	110
Kapitel 17 – Quintenzirkel und Vierklänge	111
Übung 1: Quintenzirkel	111
Übung 2: Vierklänge	112
Übung 3: Arpeggios	113
Übung 4: Blues mit Akkord-Arpeggios	115
Kapitel 18 – Der 6/8-Takt	116
Übung 1: Der 6/8-Takt	116
Übung 2: Rhythmische Übungen	117
Übung 3: Klatschen	118
Übung 4: Freies Spielen	119
Übung 5: Lieder im 6/8-Takt	120

Kapitel 19 – Achteltriolen	122
Übung 1: Triolen	122
Übung 2: Rhythmische Übungen	122
Übung 3: Rhythmische Pyramide	123
Übung 4: Nachspielen	123
Übung 5: Freies Spielen	124
Übung 6: Lieder Triolen	125
Kapitel 20 – Swingachtel	127
Übung 1: Spiele die folgenden Takte nach diesem System	129
Übung 2: Einige Lieder	130
Anhang	132
Trainingsplan	132
1) Naturtonbindungen auf allen Lagen	135
2) Kontratonbindungen	137
3) Buzzing	139
4) Caruso	140
5) Flexibilität und Triller	141
6) Anstoßübungen	143
7) Tonübungen	144
Grundrhythmen	145
Rhythmische Übungen 1	146
Rhythmische Übungen 2	147
Rhythmische Übungen 3	149
Tonleitern	152