

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Bedienungsanleitung für Die Posaunenschule | 8 |
| Die Posaune | 10 |
| Kapitel 1 – Die ersten Töne | 20 |
| Übung 1: Ganze Noten | 21 |
| Übung 2: Halbe Noten | 22 |
| Übung 3: Warmblasen mit dem Mundstück | 23 |
| Kapitel 2 – Die Züge | 24 |
| Übung 1: Züge und Notenwerte | 24 |
| Übung 2: Naturtonbindungen über alle Zugpositionen | 26 |
| Übung 3: Nachspielen | 27 |
| Übung 4: Klatschen | 27 |
| Übung 5: Erste Lieder | 27 |
| Kapitel 3 – Viertelnoten & Tempo | 29 |
| Übung 1: Viertelnoten und Halbe Noten | 30 |
| Übung 2: Bindungen bis zum zweiten Naturton | 31 |
| Übung 3: Zugübungen „Sekunden und Terzen“ | 32 |
| Übung 4: Zwei Melodien | 34 |
| Kapitel 4 – Tief hinunter | 35 |
| Übung 1: Tiefe Töne | 35 |
| Übung 2: Nachspielen | 36 |
| Übung 3: Klatschübung | 36 |
| Übung 4: Wie geht's weiter? | 37 |
| Übung 5: Einige Lieder | 37 |
| Kapitel 5 – Hoch hinauf | 39 |
| Übung 1: Bindungen bis zum dritten Naturton | 39 |
| Übung 2: Caruso | 40 |
| Übung 3: Zugübungen | 42 |
| Übung 4: Etüden | 43 |
| Übung 5: Rhythmische Übungen | 44 |
| Übung 6: Einige Lieder | 45 |
| Kapitel 6 – Punktierte Noten | 47 |
| Übung 1: Punktierte Noten | 47 |
| Übung 2: Nachspielen | 48 |
| Übung 3: Klatschen | 48 |
| Übung 4: Freies Spielen | 48 |
| Übung 5: Einige Lieder | 48 |
| Übung 6: Buzzing | 50 |

| | |
|---|-----------|
| Kapitel 7 – Die Tonleiter | 51 |
| Übung 1: Die B-Dur-Tonleiter | 52 |
| Übung 2: Der B-Dur-Akkord | 52 |
| Übung 3: Die Tonleiter wie sie wirklich ist! | 53 |
| Übung 4: Tonleitern und Akkorde üben | 54 |
| Übung 5: Einige Lieder | 56 |
| | |
| Kapitel 8 – Der 3/4-Takt | 58 |
| Übung 1: Der 3/4-Takt | 58 |
| Übung 2: Rhythmische Übungen | 58 |
| Übung 3: Nachspielen | 59 |
| Übung 4: Klatschen | 59 |
| Übung 5: Freies Spielen | 59 |
| Übung 6: Einige Lieder | 59 |
| | |
| Kapitel 9 – Achtelnoten | 62 |
| Übung 1: Achtelnoten | 62 |
| Übung 2: Rhythmische Übungen | 63 |
| Übung 3: Mein eigenes halbes Stück | 64 |
| Übung 4: Kontrastöne | 64 |
| Übung 5: Staccato – Legato – Tenuto – Portato | 66 |
| Übung 6: Einige Lieder | 70 |
| | |
| Kapitel 10 – F-Dur | 72 |
| Übung 1: Die F-Dur-Tonleiter | 72 |
| Übung 2: Nachspielen | 73 |
| Übung 3: Freies Spielen | 73 |
| Übung 4: Einige Lieder | 74 |
| | |
| Kapitel 11 – Rhythmusworkshop 1 | 77 |
| Übung 1: Zwerchfellbetonung | 77 |
| Übung 2: Akzent | 78 |
| Übung 3: Lufttöne | 79 |
| | |
| Kapitel 12 – C-Dur und G-Dur | 80 |
| Übung 1: Die C-Dur-Tonleiter | 80 |
| Übung 2: Betonen | 81 |
| Übung 3: Rhythmische Übungen | 82 |
| Übung 4: Die G-Dur-Tonleiter | 82 |
| Übung 5: Rhythmische Übungen | 83 |
| Übung 6: Nachspielen | 83 |
| Übung 7: Freies Spielen | 84 |
| Übung 8: Einige Lieder | 84 |

| | |
|--|------------|
| Kapitel 13 – Rhythmusworkshop 2 | 89 |
| Übung 1: Zählen | 89 |
| Übung 2: Betonen | 90 |
| Übung 3: Zeiten treffen | 91 |
| Übung 4: Pausen machen | 92 |
| Übung 5: Triff dazwischen | 93 |
| | |
| Kapitel 14 – Weitere Tonarten und Synkopen | 94 |
| Übung 1: Synkopen | 94 |
| Übung 2: Die Es-Dur-Tonleiter | 94 |
| Übung 3: Die As-Dur-Tonleiter | 96 |
| Übung 4: Die D-Dur-Tonleiter | 98 |
| Übung 5: Rhythmische Übungen | 99 |
| | |
| Kapitel 15 – Enharmonische Verwechslung | 100 |
| Übung 1: Einige Lieder | 101 |
| Übung 2: Nachspielen | 102 |
| Übung 3: Freies Spielen | 102 |
| Übung 4: Klatschen | 102 |
| Übung 5: Dreiklänge | 103 |
| Übung 6: Einige Lieder | 104 |
| | |
| Kapitel 16 – Dur und Moll | 106 |
| Übung 1: a-Moll | 106 |
| Übung 2: c-Moll | 107 |
| Übung 3: Alle meine Entchen – Kurzform in Dur und Moll | 107 |
| Übung 4: Stücke in a-Moll und c-Moll | 107 |
| Übung 5: h-Moll | 108 |
| Übung 6: Greensleeves in h-Moll | 109 |
| Übung 7: g-Moll | 109 |
| Übung 8: Courante in g-Moll | 110 |
| | |
| Kapitel 17 – Quintenzirkel und Vierklänge | 111 |
| Übung 1: Quintenzirkel | 111 |
| Übung 2: Vierklänge | 112 |
| Übung 3: Arpeggios | 113 |
| Übung 4: Blues mit Akkord-Arpeggios | 115 |
| | |
| Kapitel 18 – Der 6/8-Takt | 116 |
| Übung 1: Der 6/8-Takt | 116 |
| Übung 2: Rhythmische Übungen | 117 |
| Übung 3: Klatschen | 118 |
| Übung 4: Freies Spielen | 119 |
| Übung 5: Lieder im 6/8-Takt | 120 |

| | |
|--|------------|
| Kapitel 19 – Achteltriolen | 122 |
| Übung 1: Triolen | 122 |
| Übung 2: Rhythmische Übungen | 122 |
| Übung 3: Rhythmische Pyramide | 123 |
| Übung 4: Nachspielen | 123 |
| Übung 5: Freies Spielen | 124 |
| Übung 6: Lieder Triolen | 125 |
| | |
| Kapitel 20 – Swingachtel | 127 |
| Übung 1: Spiele die folgenden Takte nach diesem System | 129 |
| Übung 2: Einige Lieder | 130 |
| | |
| Anhang | 132 |
| Trainingsplan | 132 |
| 1) Naturtonbindungen auf allen Lagen | 135 |
| 2) Kontratonbindungen | 137 |
| 3) Buzzing | 139 |
| 4) Caruso | 140 |
| 5) Flexibilität und Triller | 141 |
| 6) Anstoßübungen | 143 |
| 7) Tonübungen | 144 |
| Grundrhythmen | 145 |
| Rhythmische Übungen 1 | 146 |
| Rhythmische Übungen 2 | 147 |
| Rhythmische Übungen 3 | 149 |
| Tonleitern | 152 |